



Kırılgnlık Üzerine Bir Çalışma



New York Guggenheim Müzesi'nde açılan *Haunted* adlı sergide bir Bilkentlinin de adı var: Münire Kırmacı (İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı 2001). Kırmacı, geçmişten izler taşıyan fotoğraf, heykel, video, film gibi eserlerin eski biçimsel yöntemlerle canlandırıldığı sergide *Wounded Wase* adlı yapıtıyla yer alıyor. Tasarladığı seramik vazoda çatlakları bir yara metaforu olarak kullanan Kırmacı, böylelikle aşkın kırılgn yapısını vurgulamayı hedeflemiştir. 6 Eylül'e kadar

sürecek sergide Andy Warhol, Barbara Kruger, Cindy Sherman, Marina Abramovic gibi ünlü sanatçıların ve genç kuşağın eserlerini soluyacak olan Kırmacı, Brooklyn'de endüstri ürünleri tasarımcısı olarak çalışıyor.