

NİSANI  
No: 179

NİSAN 2011  
YIL: 15  
112410 2010/04  
7,00 TL

# MAISON FRANÇAISE

TAM  
608 SAYFA

15. yıl özel sayısı

Dekorasyonun yeni stil rotaları

**Farklı şehirlerden 15 ev**

Zamansız bir trend: Çiçekler ve çiçekliler

**15** tasarımcının favori tasarımları

Desenler dünya seyahatinde

**Oturma** eyleminin **15** yıllık zaman tüneli

Ünlü isimlerden kutlama mesajları

kıtalar, kültürler ve tarzlar arasında

*dekorasyon turu*



ISSN 1300-5529 04

KATİCİ fiyat: 8,50 TL





1978 doğumlu ve Boğa burcu. 1996'da Ted Ankara Koleji'nden, 2001'de Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık bölümünden mezun olur. Lisansüstü diplomasını 2006 yılında New York'taki Pratt Enstitüsü'nden Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünden alır.

8 yıldır New York'ta, aralarında Harry Allen, Benza Design, Macy's ve TZ Design'in de bulunduğu çeşitli firmalara serbest tasarımcı olarak iş yapıyor. Harry Allen için tasarladığı kitaplık ve kahve sehpa'sı hâlâ üretiliyor. Tuzluk ve karabiberlik tasarımı ise, 2008'de New York MoMA Design Store'da satışa sunulduğunda bir ayda tükenmiş. Şu sıralar New York'taki mobilya fuarı için hazırlanıyor.

## Tasarımcı Mürre Kırmacı

### 1. Takip ettiğiniz web siteleri?

www.core77.com, www.treehug, www.thecoolhunter.net, www.inhabitat.com, www.eyemagazine.com

### 2. Favori markanız, neden?

Bang&Olufsen çünkü rafine, temiz, yalın tasarımı, ses ve görüntüdeki kalitesi ile her zaman önde.

### 3. Favori şehriniz neden?

NewYork... Çocukluğumdan beri hayallerimin şehriydi ve hâlâ da öyle. Her an tüm duyularımızdaki farklı bir enstantanesine tanık olacağımız bir olanak tanıyor bu şehrin kocamanlığı. Sadece gözleyen değil gözlenen de oluyorsunuz bir başkasına göre. Bana göre New York çekiciliğini hiç kaybetmeyen şehirlerden biri. Tek bir dezavantajı var, kendi dünyanıza itilmenize ramak kalıyor ve o zaman izole olma alışkanlığı başlıyor.

### 4. Buraya bir slogan ya da özlü söz yazar mısınız?

"Sorun yoktur, o halde çözüm de yoktur." Marcel Duchamp.

### 5. Tasarım, mimarlık, moda ya da sanatta en sevdiğiniz dönem ya da akım?

Tek bir dönem ya da akım seçemem. Ama herkes gibi benim de etkilendiğim ve örnek aldığım isimler var. Donald Judd, Bruno Munari, Isamu Noguchi, Tibor Kalman, Mies van der Rohe gibi isimlerden her biri farklı dönemlerde kendi tarzlarını oluşturmuş sanatçılar.

### 6. Sizi etkileyen kitap ya da film?

Gus Van Sant'ın My Own Private Idaho filmi ve Robert M. Pirsig'in Zen ve Motosiklet Sanatı kitabı.

### 7. Evinizde ya da ofisinizde asla neyi göremeyiz?

Flouresan lamba, perde ve mikrodalga fırın.

### 8. Sizin için asla eskimeyecek bir şey?

Walkman.

### 9. Kimin için ne tasarlamak isterdiniz? Neden?

Kendim için bir ev tasarlamak... Uzun zamandır devam eden göçebe hayatım artık bir belirginlik kazanıyor. Bir de Cappellini, Alessi, Magis gibi büyük markalara tasarım yapmak isterdim.

### 10. Görmekten bıktığınız tasarım hangisi?

Sürdürülebilirlik adına yapılmış gibi görünen tüm tasarımlar.



1. Wounded Vases, yaralı vazolar, aşkın kınlanlığını ve biraz daha dikkat edilmesi gerektiğini hatırlatıyor. El yapımı vazolardaki her bir yara farklı.
2. İki fonksiyonu tek formda birleştiren tuzluk ve biberlik MoMA Design Store'da satılıyor.
3. Birbirinden ayırtamayanlar için tasarlanan CoCane asa.